

6 ■ AROUSA

El Festival Clasclás vivió ayer otra de esas fechas que le han proporcionado un lugar preponderante en el concierto de la música clásica. La actuación en A

Peixería del virtuoso violinista checo Milan Al-Ashhab, acompañado al piano por Adam Skoumal, fue un verdadero regalo para los oídos que encierra un

evento diferenciador en todos los ámbitos. Incluso en el formativo, para ejemplo la masterclass ofrecida por los integrantes del Trío Guarneri de Praga.

Vilagarcía suena a violín y piano

El Festival Clasclás contó en A Peixería con la actuación del violinista Milan Al-Ashhab acompañado por el pianista Adam Skoumal en otra muestra de exquisitez musical

DIEGO DOVAL ■ Vilagarcía

Los atardeceres en Vilagarcía son al ritmo de la música clásica. Un evento como el Clasclás ha situado a la localidad como referencia de excepción para los amantes de un sonido apto no solo para oídos entendidos. La de ayer fue una muestra más del poder de atracción de un evento que se ha hecho con una posición preponderante también entre intérpretes de dimensión internacional.

El escenario de la Praza de A Peixería fue lugar para el virtuosismo al violín del checo Milan Al-Ashhab, de quien la crítica especializada destaca que "impresiona al público con su sensibilidad musical y virtuosismo técnico". Una afirmación de la que ayer quedó constancia a su paso por Vilagarcía.

De su consideración no cabe ninguna duda al conocer que ha actuado con la Orquesta Filarmónica Checa y con la Orquesta Filarmónica de Moscú y con la Orquesta Filarmónica de Viena, y fue invitado por el maestro Daniel Barenboim para unirse a los proyectos de la West-Eastern Divan Orchestra.

En 2018 Milan obtuvo el primer premio en el prestigioso Concurso Internacional de Violín Fritz Kreisler de Viena. Ese mismo año recibió por unanimidad el primer premio en el concurso New York Concert Artists.

También fue finalista galardonado en el XVI Concurso Internacional de Violín Tchaikovsky, celebrado en Moscú en 2019.

La actuación tomó un cariz todavía más destacado al estar acompañado al piano por Adam Skoumal. Ni más ni menos que conocido en Europa, Estados Unidos y Japón como uno de los pianistas y compositores checos más destacados de



Un momento de la magistral actuación del violinista checo Milan Al-Ashhab y el pianista Skoumal. // I. A.

su generación. Actuó como solista con las principales orquestas checas y eslovacas.

Pero es que además del poso que dejaron actuaciones como la de ayer, el Clasclás tiene una vertiente formativa de la que se aprovechan 15 alumnos seleccionados de los centros musicales más prestigiosos de España. Ayer, ese grupo tuvo el privilegio de recibir una master-

class a cargo de uno de los tríos de cámara más prestigiosos y reconocidos del mundo, el Trío Guarneri de Praga.

Además de ejercer como directores artísticos del Clasclás y de ofrecer el concierto inaugural del festival, Iván Klanský, Ceněk Pavlík y Marek Jerie, los tres integrantes del Trío Guarneri de Praga, ejercen también de profesores en el Auditorio.

El Trío Guarneri de Praga ofreció una 'masterclass' en el Auditorio



Público asistente al concierto en A Peixería. // I. Abella