

YI CHONG-YUL ■ Agregado cultural de la Embajada de Corea del Sur en España

“La reunificación de la península coreana está acercándose poco a poco con diálogo”

“Galicia no es tan conocida en Corea como Madrid, Barcelona, Sevilla o Granada”

ANXO MARTÍNEZ ■ Vilagarcía

Yi Chongyul tiene 55 años, y desde hace año y medio es agregado cultural de la embajada de Corea del Sur en España. Estos días se encuentra en Vilagarcía con motivo del Clasclás, y ayer fue recibido a media mañana por el alcalde de la ciudad, Alberto Varela, en el Salón Noble. Ya por la tarde, una veintena de personas asistieron a una charla que impartió en el mismo Ayuntamiento y en la que explicó numerosos aspectos sobre la sociedad, la economía y la cultura coreanas.

—¿Qué es lo que más conocen de España los coreanos?

—Conocen muy bien España, y no solo por el fútbol. También se conoce por Federico García Lorca y se identifica como un país de sol. Hasta 2014, los turistas coreanos que visitaban España eran menos de 40.000 al año, pero en 2018 ya fueron medio millón. Esto se ha debido a una serie de programas de televisión que han popularizado mucho España en Corea, y a que desde hace dos años hay más de diez vuelos directos entre Seúl y Madrid y Barcelona.

“Antonio Najarro nos describió como los españoles de Asia”

“En 2018, visitaron España medio millón de turistas coreanos”

—¿Y se conoce Galicia o el Camino de Santiago?

—Muchos coreanos han hecho el Camino de Santiago, y ya se han publicado libros sobre él. Galicia no es tan conocida como Madrid, Barcelona, Sevilla o Granada, pero poco a poco vendrá más gente. Tiene un buen clima y una gastronomía excelente.

—¿Viajan mucho los españoles a Corea o el Sur?

—Digamos que eso es como una historia de amor no correspondido. Porque mientras los coreanos saben mucho de España, y el año pasado vinieron medio millón, el año pasado recibimos en Corea a menos de 50.000 españoles. Aunque esperamos que vengan más. Ahora tenemos el programa “Working Holiday”, que permite a los españoles pasar un año trabajando en Corea.

—¿Qué encontrarán de diferente los turistas españoles en Seúl con

respecto a una gran urbe europea, como Londres o París?

—Seúl es una ciudad donde conviven la modernidad y la tradición. Por ejemplo, en el centro de la ciudad hay un palacio real de los siglos XVI y XVII, y alrededor ya encontramos edificios de más de 60 plantas. Por otra parte, los coreanos somos personas muy dinámicas, de

ENAMORADO DEL CLASCLÁS

■ Yi Chong-yul ha visitado Vilagarcía con motivo del Clasclás, el certamen de música clásica que la capital arousana alberga estos días. El consejero cultural de la Embajada surcoreana en España explica que conoció el evento a raíz de la presentación del mismo que hizo en Madrid el alcalde, Alberto Varela. Posteriormente, le habló del Clasclás su compatriota Sunwook Kim, considerado uno de los tres mejores pianistas del mundo en la actualidad, y que es uno de los artistas participantes en el Clasclás. El diplomático ha dicho del certamen que “es magnífico, espectacular. Todos los participantes son genios”.

carácter muy abierto.

—¿No se cumple con ustedes el estereotipo de que las personas orientales son muy reservadas?

—El director del Ballet Nacional de España, Antonio Najarro, estuvo en Seúl, y describió a los coreanos como los españoles de Asia, por nuestro carácter abierto. Nosotros no somos reservados. Nos gusta mu-

cho cantar, bailar, hablar, expresar nuestras emociones.

—¿Es optimista la sociedad surcoreana con la posibilidad de alcanzar a corto o medio plazo un tratado de paz con sus vecinos de Corea del Norte?

—Mi área de trabajo es la cultura, no la política... Pero hace unos días se encontraron tres líderes en la frontera de Corea del Sur y de Corea del Norte (en alusión a la reunión entre los mandatarios de los dos países asiáticos y el de Estados Unidos). Creemos que poco a poco está acercándose la reunificación de la península coreana a través del diálogo y la paz.

—Corea del Norte tiene potencial nuclear. ¿Hay en el Sur miedo a una guerra?

—No, eso nunca va a ocurrir. No puede pasar.



Alberto Varela y Yi Chong-yul, ayer en la recepción en el Salón Noble de Ravella. // Itaki Abella

De ser uno de los países más pobres del mundo pasó a convertirse en la cuna de Samsung, Kia, LG o Hyundai

sonas en España.

A nivel de cultura popular, el país asiático también fue muy conocido hace unos años gracias al músico Psy y su estratosférico éxito “Gangnam style”, traducido popularmente al castellano como “la canción del caballo”.

En la actualidad, algunos de los principales referentes culturales de Corea del Sur son Kim Bokhee, que tiene una compañía de danza contemporánea que ha actuado varias veces en España y que versionó por primera vez en este género las “Bodas de sangre”, de

Federico García Lorca. También es popular el grupo BTS, máximo exponente del llamado “k-pop”, y que en septiembre pasado se convirtió en el primer grupo de música en dar un discurso en la Asamblea General de Naciones Unidas.

Los que deseen leer novelas de autores coreanos, pueden acercarse a “La vegetariana”, de Han Kang, o “Bari, la princesa abandonada”, de Hwang Suk Young. Ambas obras están traducidas al castellano.

Corea del Sur es hoy una de las mayores potencias económicas y tecnológicas del mundo, pero ha-

Semanas laborales de 52 horas y 23 días de vacaciones

En Occidente se concede mucha importancia al ocio y a la vida familiar de ahí que a menudo sorprenda conocer la ética de trabajo de las personas asiáticas. Una mujer joven que acudió a la charla preguntó sobre este aspecto a Yi Chong-yul, y este explicó que cuando él empezó su carrera como funcionario, en los años 90, era habitual trabajar de lunes a sábado, e incluso los domingos. Las vacaciones, entonces, eran de menos de una semana al año. Pero la situación ha cambiado.

El agregado cultural de Corea del Sur en España sostiene que la jornada laboral habitual es de unas 40 horas semanales, si bien hay gente que hace más. Eso sí, se ha fijado por ley un máximo de 52 horas. En cuanto a las vacaciones, los surcoreanos disfrutan actualmente de entre 20 y 23 días al año.

“Todavía se trata de cifras que pueden sorprender a los occidentales, y Yi Chong-yul explica que esa ética del trabajo procede “del confucianismo”. “Hacemos todo lo posible por hacer algo”. A modo de ejemplo, él explica que para la sociedad surcoreana sería impensable no tenerlo todo listo y a punto para unas Olimpiadas, aunque eso significase trabajar sin descanso durante meses y meses.

Otra de las claves del espectacular crecimiento del país asiático ha sido su sistema educativo, que en Europa se considera duro, por la enorme carga lectiva que reciben niños y adolescentes. A la pregunta de qué opina del sistema español, Yi Chong-yul afirma que “también es muy bueno”. “Nosotros envidiamos la creatividad de los estudiantes españoles”. En este sentido, cita la existencia de productoras de animación coreanas y españolas que trabajan juntas. Los asiáticos aportan el talento y la habilidad para dibujar; los españoles el guion. El resultado son historias de éxito que ya se exportan a Latinoamérica.

ce 50 años era un país más pobre que Ghana. En los años 60, el Producto Interior Bruto per cápita (PIB) surcoreano era de poco más de 160 dólares. Hoy, ronda los 30.000, unos 3.000 más que el de España. Ese espectacular crecimiento es conocido como el “Milagro del río Han”.

La península coreana está rodeada de grandes potencias, como China, Rusia, Japón y Estados Unidos -con una importante área de influencia en el Pacífico-, de ahí que haya tenido a veces una historia convulsa y hasta sangrienta.