

Galicia



El dúo compuesto por Milan Al-Ashhab (violín) y Adam Skoumal (piano), en el concierto de ayer. M. IRAGO

## CLASCLÁS EN VILAGARCÍA

# Quince alumnos reciben clases magistrales con el Trío Guaneri

Los estudiantes que acuden al festival internacional proceden de prestigiosos centros de formación musical de toda España

**SERXIO GONZÁLEZ**

VILAGARCÍA / LA VOZ

El festival de música clásica Clasclás nació en Vilagarcía con un rasgo eminentemente formativo y el objetivo de dar a jóvenes promesas de todo el mundo la oportunidad de compartir experiencias junto a profesionales de reconocida trayectoria. Por ello, uno de sus pilares son las clases magistrales que, en esta ocasión, recaen sobre los integrantes de uno de los tríos de cámara más prestigiosos del concierto internacional: el Trío Guaneri de Praga, que el sábado inauguró la edi-

ción de este año, la cuarta ya, con un magnífico programa desde la plaza de A Peixería.

Las clases comenzaron ayer y se impartirán hasta el jueves en un mismo escenario: el auditorio municipal de Vilagarcía, entre las diez de la mañana y la una de la tarde. En ellas participan tríos de piano formados por alumnos de cinco de las escuelas musicales de España que gozan de un mayor prestigio. Así, la escuela superior de música de Cataluña presenta al Trío Gaudí, formado por Jordi Prim, Quim Tejedor y Emma Stratton. El conservatorio superior de Castilla y

León interviene con el Trío Perpetuo, que configuran Marta Tur, Laura Silva y Carmen Larios. El Trío Arriaga llega desde la escuela superior Reina Sofía, de Madrid, con Sara Valencia, Alejandro Gómez y Manuel Alonso-Bartol. Por el centro superior de música del País Vasco participa el Trío Island, compuesto por Jesús Perogil, Pablo Ruiz e Izaro Yáñez. Finalmente, el conservatorio superior de Vigo interviene con el Trío Entelequia, formado por Marta Diéguez, Aldara Otero y Antonio González. El viernes pondrán el broche al programa con un concierto en A Peixería.