

Faro de Vigo 01/07/2018

FARO DE VIGO
DOMINGO, 1 DE JULIO DE 2018

AROUSA=7

La primera edición del festival de música clásica de Vilagarcía "Clasclás" arrancó anoche con un concierto especial en el Auditorio Municipal. El evento se prolongará en la ciudad hasta el día 8 con la ac-

tuación de un total de 37 artistas de talla internacional entre los que figuran diez mentores y 27 jóvenes promesas procedentes de distintos países. Pero el Clasclás, también tiene una vertiente socioco-

munitaria con los alumnos del conservatorio de Vilagarcía como protagonistas que ofrecen 4 conciertos a diferentes colectivos sociales. El primero fue ayer por la mañana en el Asilo Divina Pastora.



El primer cuarteto que actuó en la gala inaugural del festival Clasclás. / Iñaki Abella



El público asistente al primer concierto del ciclo de música clásica. / Iñaki Abella

M. GONZÁLEZ • Vilagarcía

El programa oficial del festival Clasclás comenzó anoche con un concierto especial en el Auditorio Municipal, en el que intervino el director artístico del ciclo, Guy Beaumain, que, acompañado de la directora del conservatorio de Vilagarcía, Rosina Sobrido, hizo las presentaciones. Unas 400 personas acudieron a la primera actuación oficial en la que se interpretaron temas de Mozart, Schumann, Brahms y Shostakovich.

Este ciclo de música culta con 10 mentores y 27 jóvenes artistas de talla internacional continuará con varias actuaciones hasta el domingo 8, ya que se celebrarán doce

Clasclás, la música culta que se acerca a todos los públicos

El ciclo con artistas internacionales comenzó anoche, pero alumnos del conservatorio lo adelantaron con un concierto en el Asilo

conciertos. Para hoy están previstos dos. Uno de ellos será a las 12 horas en el Salón García con entrada gratuita, y el otro tendrá lugar en el Pazo de Rubiáns a las 21 horas, con invitación. Las entradas para este último espectáculo están ya agotadas.

Pero el "Clasclás" también tiene un apartado sociocomunitario que está a cargo de profesores y alumnos del conservatorio de Vilagarcía quienes quieren acercar la música clásica a todo tipo de públicos.

Las jóvenes promesas vilagarcianas entre 11 y 17 años han estado

ensayando con los músicos principales del ciclo y lo demuestran en cuatro conciertos especiales. Esta parte del programa ha sido coordinado por la funcionaria del área de Educación, María Galbán, quien contactó con diversas asociaciones y colectivos de la ciudad.

El primero de los conciertos especiales de los alumnos del conservatorio tuvo lugar a las 11 horas de ayer en la residencia de ancianos Divina Pastora. La actuación duró 45 minutos, comenzando con un dúo para violines de Mozart, un trío de flauta, chelo y viola con música de Haydn, un río de dos flautas y chelo para un tema de Piazzolla y el Capriccio de Paganini.

Los jóvenes músicos repetirán el concierto mañana y el martes en el Auditorio Municipal a las 11 horas para un público diverso compuesto por unas 250 personas procedentes de colectivos y asociaciones de Vilagarcía. El jueves volverán a actuar en las instalaciones del Hospital do Soño.