



XOVES 29 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde (previa retirada en Ataquilla.com)

LA RITIRATA

Tamar Lalo, frauta de pico | Daniel Zapico, tiorba/guitarra
Daniel Garay, percusión
Josetxu Obregón, violonchelo barroco e dirección artística

II Spiritillo Brando

- G.A. Pandolfi Mealli :: *Sonata Op. 3 nº 4 "La Castella"*
Corrente detta L'Auellina
Corriente dicha la Cuella
II Spiritillo Brando
Brando dicho el Melo
- D. Gabrielli :: *Ricercare VI per violoncello solo*
- G.M. Jacchini :: *Sonata per Camera Op. 1 nº 8 en La menor*
- G. Sanz :: *Españoletas*
- D. Ortiz :: *Recercadas sobre la canción "Doulce Memoire"*
- A. Falconieri :: *Alemana dicha Villega*
La Benedetta
Corriente dicha la Mota, echa por Don Pedro de la Mota
- B. de Selma y Salaverde :: *Fantasia a basso solo*
- G.B. Vitali :: *Toccat e Bergamasca per la lettera B*
- G.G. Kapsberger :: *Villan di Spagna*
- A. Falconieri :: *La suave melodía*
- D. Ortiz :: *Recercadas sobre tenores italianos*

Agrupación de interpretación histórica creada e dirixida polo violoncellista Josetxu Obregón, que desenvolve unha constante actividade concertística por Europa, América e Asia. Son Premio de Cultura da Comunidade de Madrid 2017 e Premio Ojo Crítico de RNE 2013 na modalidade de Música Clásica.



VENRES 30 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde (previa retirada en Ataquilla.com)

CUARTETO QUIROGA

Aitor Hevia, violín | Cibrán Sierra, violín
Josep Puchades, viola | Helena Poggio, violonchelo

-J. Haydn :: *Cuarteto para cordas Hob:III Op. 42 en Re menor*

- I. Andante ed innocentemente
- II. Minuet - Trio
- III. Adagio cantabile
- IV. Finale. Presto

- B. Bartók :: *Cuarteto para cordas nº 3 Sz. 85 en Do # menor*

- I. Prima parte: Moderato
- II. Seconda parte: Allegro
- III. Recapitulazione della prima parte: Moderato
- IV. Coda: Allegro molto

- J. Brahms :: *Cuarteto para cordas Op. 51 nº 1 en Do menor*

- I. Allegro
- II. Romanze. Poco adagio
- III. Allegretto molto moderato e comodo - un poco più animato
- IV. Allegro

Eloxiado por The New York Times polas súas "exquisitas e frescas interpretacións", o Cuarteto Quiroga tense consolidado como un dos cuartetos máis dinámicos e singulares da súa xeración, aclamado internacionalmente por crítica e público pola súa personalidade única, así como polo seu enfoque audaz e orixinal ao abordar o repertorio para cuarteto de corda. Son Premio Nacional de Música 2018.



SÁBADO 1 XULLO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde (previa retirada en Ataquilla.com)

CELLO REPUBLIC

Petr Špaček | Jan Zemen
Matěj Štěpánek | Ivan Vokáč

- Jaroslav Ježek :: *O ceo na terra*
- Piotr Ilich Tchaikovsky :: *Variacións Rococó*
- Antonín Dvořák :: *Humoresca*
- Aram Kachaturian :: *Danza do sable*
- Frank Sinatra :: *I have got world on a string*
- Django Reinhardt :: *Belleville*
- Pat Ballard :: *Mr. Sandman*
- Andrew Lloyd Webber :: *Heaven in their minds, de Jesucristo*
Superstar
Memory, de Cats
- Vittorio Monti :: *Czárdás*
- Stevie Wonder :: *I wish*
- Freddie Mercury :: *Don't stop me now*
Bohemian Rhapsody
- Andrew Lloyd Webber :: *All I ask, de O Pantasma da Ópera*
Overtura, de O Pantasma da Ópera

Laureados en concursos de violonchelo, estes mozos fixéronse famosos en todo o mundo polos seus concertos e por YouTube. Deixan atrás salas con entradas esgotadas, experiencias de concertos orixinais e millóns de visitas aos seus vídeos, grazas á combinación do seu virtuosismo, uns arranxos de altísima calidade artística e unha adecuada dose de humor.

clasclás

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA
VILAGARCÍA DE AROUSA
[RIAS BAIXAS · GALICIA · SPAIN]

26/06 - 01/07 2023

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
GUARNERI TRIO DE PRAGA
ČENĚK PAVLÍK · MAREK JERIE · IVAN KLÁNSKÝ



allegro, ma non troppo!

www.clasclas.com



Unha fiestra aberta

Como cada ano, dende hai seis, o **clasclás** abre a porta ás moitas e variadas actividades estivais que acolle e ofrece Vilagarcía.



Aínda que centrado principalmente na música de cámara, o **clasclás**, un festival sen ataduras nin prexuízos e cada vez máis esixente, tamén nos permitirá nesta edición gozar dun recital de piano, un concerto de música antiga e un concerto de clausura de corte máis moderno. Todo iso na procura de experiencias enriquecedoras e diferentes, tanto para os profesionais e amantes da música clásica que acoden a un festival para escoitar a intérpretes e obras de elevado nivel artístico, como para calquera persoa que aínda non descubriu toda a beleza e sensibilidade que hai nunha obra musical.

O **clasclás** representa fielmente a idea da democratización do acceso á cultura e á educación en xeral que defende e sostén o concello de Vilagarcía. Tanto no que refire á música clásica como a calquera outra representación musical. En tanto que entendemos que a difusión da música, das artes e da cultura en xeral pode chegar a ser moi inspirador e enriquecedor para o público.

O **clasclás** abre a porta ao verán en Vilagarcía, pero é unha fiestra aberta a moitas cousas máis: abre os oídos de moitas persoas que se achegan por primeira vez a estas músicas, abre as nosas mentes, abre novas perspectivas e abre os nosos corazóns. Celebrémolo.

Alberto Varela Paz [Alcalde de Vilagarcía de Arousa]

CLASCLÁS A PÉ DE RÚA

SÁBADO 24 E DOMINGO 25 DE XUÑO

Concertos nas rúas, prazas e espazos históricos da cidade. Consultar programación e horarios en www.clasclas.com

CONCERTO PROGRAMA MASTERCLASSES

SÁBADO 1 DE XULLO | PAZO DE RUBIÁNS

Visita ao pazo: 11 h | Concerto: 12.30 h
Entradas: www.pazoderubianes.com



LUNS 26 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde (previa retirada en Ataquilla.com)

TRIO GUARNERI DE PRAGA

Čeněk Pavlík, violín
Marek Jerie, cello
Ivan Klánský, piano

- J. Suk :: *Elexía Op. 23 para violín, violonchelo e piano*

- J. Brahms :: *Trío para piano, violín e violonchelo Op. 8 en Si maior*

- I. *Allegro con brio*
- II. *Scherzo. Allegro molto*
- III. *Adagio*
- IV. *Finale. Allegro*

- F. Schubert :: *Trío para piano, violín e violonchelo Op. 100 en Mi b maior*

- I. *Allegro*
- II. *Andante con moto*
- III. *Scherzando. Allegro moderato*
- IV. *Allegro moderato*

O Guarneri Trio de Praga é un dos tríos de piano máis recoñecidos do mundo da música clásica cunha impecable traxectoria. Teñen grabado a integral dos Tríos para piano de Beethoven, Mendelssohn, Shostakovich, Schubert, Brahms, Mozart e Dvořák, entre outros. En 2023 celebran 37 anos tocando xuntos.



MARTES 27 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde (previa retirada en Ataquilla.com)

MAREK KOZÁK

Marek Kozák, piano

- J.S. Bach :: *Preludio e Fuga nº 9 BWV 854 en Mi maior*
Preludio e Fuga nº 10 BWV 855 en Mi menor

- J.S. Bach / S. Rachmaninov ::
Suite da Partita para violín BWV 1006 en Mi maior
I. *Preludio*
II. *Gavotte*
III. *Giga*

- F. Mendelssohn - Bartholdy ::
Preludio e Fuga Op. 35 en Mi menor
Rondó capriccioso Op. 14 en Mi maior

- F. Mendelssohn - Bartholdy / S. Rachmaninov ::
Scherzo do "Sono dunha noite de verán"

- S. Rachmaninov :: *Variacións sobre un Tema de Corelli Op. 42*
Preludio Op. 23 nº 4 en Re maior
Preludio Op. 23 nº 3 en Re menor
Etude - Tableaux Op. 39 nº 8 en Re menor
Etude - Tableaux Op. 39 nº 9 en Re maior

Con só 28 anos, o pianista Marek Kozák é un virtuoso intérprete que ten acadado resultados impresionantes en prestixiosos concursos como o esixente Geza Anda de Zúrich, Primavera de Praga, Concurso Europeo de Piano de Bremen ou Busoni de Bolzano, entre outros.



MÉRCORES 28 XUÑO

21.00 h | Pazo da Gopelleira | Entrada: Ataquilla.com

AZAHAR ENSEMBLE

Diego Aceña, frauta | María Alba Carmona, óboe
Antonio Lagares, trompa | María José García, fagot
Miquel Ramos, clarinete

- W.A. Mozart :: *Adagio e Allegro KV 594 en Fa menor*
- J.B. Foerster :: *Quinteto para ventos Op. 95*

- I. *Allegro moderato - Un poco meno mosso - Meno mosso (quasi Andante)*
- II. *Andante sostenuto*
- III. *Allegro scherzando (due batutte)*
- IV. *Moderato e tranquillo - Allegro moderato*

- M. Ravel :: *Ma mère l'Oye*
I. *Pavane de la Belle au bois dormant. Lent*
II. *Petit Poucet. Très modéré*
III. *Laideronnette, Impératrice des pagodes. Mouvement de Marche*
IV. *Les entretiens de la Belle et de la Bête. Mouvement de Valse très modéré*
V. *Le jardin féerique. Lent et grave*

- J. Turina :: *Cinco Danzas Xitanas Op. 55*
I. *Zambra*
II. *Danza da sedución*
III. *Danza ritual*
IV. *Generalife*
V. *Sacromonte*

Quinteto de vento español gañador do 63º Concurso Internacional do ARD de Múnic en 2014. Creado en 2010 en Basilea o Ensemble ven de tocar nas salas de concerto e festivais máis prestixiosos de toda Europa.